

# Y, a r t

Setembro 08 a Maio 09

## Desafios da (com)tradição

**Coordenação:** Anabela Moura & Carlos Almeida

### Parceiros

Escola Superior de Tecnologia e Gestão; Ao Norte de Viana do Castelo; Câmara Municipal de Viana do Castelo; Escolas de Música Profissionais de Viana do Castelo, Fernandes Fão e Ponte de Lima; Curso de Música Silva Monteiro, Porto; Universidade do Minho; Museu Nogueira da Silva, Braga; Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto; Universidade de Fernando Pessoa, Porto; SOS Racismo, Lisboa; Faculdade de Motricidade Humana, Lisboa; Universidade Aberta, Lisboa; Ministério da Cultura Angolano; Universidade de Belo Horizonte, Brasil; Universidade de Roehampton, Londres - Inglaterra; City University, Londres, Inglaterra; Universidade de Derby, Inglaterra; Central St Martins School of Arts - Inglaterra; Institute of Art, Pedagogical University, Polónia; National College of Art and Design in Dublin, Irlanda, Charles University in Prague /Univerzita Karlova, República Checa, University of Malta, Malta, Institute for Art Education Justus/Liebig-Universitaet Giessen, Alemanha; Institute of Art, Pedagogical University, (Polónia)

### Programas financiadores

ERASMUS; COMENIUS; Treaty of Windsor -British Council (a confirmar); ESEVC; Oficina Cultural do IPVC

### Objectivos

- Fomentar relações de cooperação nacional e internacional ao nível das Artes e da Cultura;
- Envolver os alunos e professores do Departamento de Comunicação e Expressões Artísticas em actividades de animação e gestão de projectos Culturais e Artísticos;
- Reflectir sobre exemplos de projectos culturais e artísticos produzidos em diferentes contextos culturais e educacionais;
- Explorar processos de constituição de públicos da cultura em diversos contextos tais como Portugal, Angola, Espanha, Brasil e Inglaterra, Índia, Alemanha, Malta, República Checa, Irlanda e Polónia.

### Ciclo de Inverno

30 Setembro\_18:30h

*Museus e Identidade Cultural*

Doutor António Matos Reis- Local: Anfiteatro da ESEVC

7 Outubro\_18:30h

*Museu e território: uma nova perspectiva educacional*

Doutora Olga Matos - Local: Anfiteatro da ESEVC

14 Outubro\_18:30h

*Memórias em Construção: a função educativa dos Museus*

Mestre Helena Trindade - Local: Anfiteatro da ESEVC

21 Outubro\_18:30h

*Objecto museológico: significados e interpretação,*

*O exemplo do Traje "à Vianesa"*

Mestre João Alpuim - Museu do Traje de Viana do Castelo

Local: Anfiteatro da ESEVC

*Pintura*

Workshop para alunos de EB, EI, Curso de EVT da ESEVC e de 1º Ciclo

(Nov/Dez - 6 semanas - total 9 horas), Mestre Sudha Daniel - Ateliêr da ESEVC

15 Novembro\_18:30h

*Escola e Museu: perspectivas de um professor de Educação Visual e Tecnológica sobre os serviços educativos dos Museus do Chiado e Gulbenkian*

Mestre Luís Alves (a confirmar)

Local: Anfiteatro da ESEVC

18 Novembro\_18:30h

*Gestão de Museus: O que são? Para que servem?*

Doutora Isabel Fernandes - Museu Alberto Sampaio

Local: Anfiteatro da ESEVC

25 Novembro\_18:30h

*Leicester Museum and London Commonwealth Institute - an international perspective*

Mestre Sudha Daniel (Universidade de Derby) - Local: Anfiteatro da ESEVC

2 Dezembro \_ 18:30h

*Á conversa com programadores artísticos e culturais - mesa redonda*

Dr. Paulo Brandão, Mestre Eugénia Moura, Dr. Álvaro Teixeira Lopes, Mestre Carla Barbosa - Moderação Mestre Alexandre Costa - Local: Anfiteatro da ESEVC

9 Dezembro\_18:30h

*Pintura Indiana*

Mestre Sudha Daniel (Universidade de Derby) - Local: Anfiteatro da ESEVC

13 Dezembro *Visita ao Museu de Serralves*

Inscrições para a viagem até 15 de Outubro - autocarro sai da ESEVC, às 9:30h

17 Dezembro

*Festival em Rotação* - Recital de jovens músicos no âmbito da parceria da ESEVC com AMFF, Curso de Música Silva Monteiro, Academia de Música Fernandes Fão e o Pólo de Ponte de Lima - Direcção Artística de Eugénia Moura e Álvaro Teixeira Lopes

- Museu Municipal de Viana do Castelo (a confirmar)