

# DANÇA

## Animação e Educação

### **Objectivos:**

Vamos procurar neste curso sensibilizar e criar motivação para o trabalho na área da Dança como forma de Expressão Artística, com base em estudos fundamentados. Abordaremos aspectos gerais teóricos e práticos do movimento, da improvisação, da observação crítica, da criação, e da performance.

Apresentaremos uma metodologia de trabalho adequada a crianças de todas as idades, explorando as qualidades educativas e gratificantes desta prática. Forneceremos instrumentos pedagógicos de simples utilização e importante valor pedagógico.

Demonstraremos na prática a possibilidade de incluir num espectáculo público crianças ou adultos sem preparação na área, desde que suficientemente motivados para aproveitar as suas qualidades individuais submetidas ao trabalho do grupo.

### **População-alvo:**

Um curso dirigido a professores, animadores e estudantes interessados na área.

### **Calendário: (horas a confirmar)**

2ª feira -14

14.30/16 -Sessão Teórica – A importância da Dança na formação da crianças e jovens.  
16/18.30 – Sessão prática – Sensibilização geral das diferentes partes do corpo.

3ª feira - 15

14.30/18.30 – Sessão prática – Exploração das estruturas espaciais e rítmicas

4ª feira - 16

14.30/16 - Sessão prática – Exploração de diferentes tipos de relações.  
16/18.30 – Sessão Teórica – Metodologia de intervenção

5ª feira -17

14.30/18.30 – Sessão prática – Exploração de métodos de improvisação e composição

6ª feira - 18

14.30/18.30 – Sessão prática – Preparação/Ensaio da apresentação pública

9.30h? – Apresentação pública