

**Instituto Politécnico de Viana do Castelo**

Escola Superior de Tecnologia e Gestão

**Relatório de Concretização do Processo de  
Bolonha**

Ano Lectivo de 2007/2008

**Cerâmica Artística**

1º Ciclo

## ÍNDICE

1. Enquadramento e Objectivos.....	3
2. Metodologia.....	11
3. Resultados.....	12
3.1. Caracterização do perfil dos alunos inscritos.....	12
3.2. Resultados académicos.....	13
4. Apreciação Global.....	16

## 1. Enquadramento e Objectivos

A Licenciatura em Cerâmica Artística visa formar especialistas qualificados de nível superior, no domínio da concepção e comportamento dos materiais cerâmicos, dotando-os dos conhecimentos adequados que lhes permitam, com eficácia, criar, reinventar, inovar, diagnosticar e solucionar problemas no âmbito da sua actividade profissional. No presente contexto nacional, onde a criação do próprio emprego é uma das formas mais apontadas como modo de combate do desemprego, a forte componente autodidáctica e prática da Licenciatura em Cerâmica Artística (ensino por projectos) têm como objectivo um forte incentivo ao empreendedorismo dos formandos.

O curso encontra-se organizado em 3 anos, em conformidade com o Modelo de Bolonha, apresentando um total de 180 créditos e uma duração normal de seis semestres curriculares de trabalho (de acordo com a legislação aplicável, Artigo 8º do Nº1 do DL 74/2006 de Março) encontrando-se estruturado em horas de trabalho presencial e horas de trabalho individual ou em grupo, a realizar na ESTG ou fora. O trabalho anual do estudante é medido por 60 créditos (ECTS), 30 por semestre, correspondendo a 1620 horas de trabalho realizado pelo aluno durante as 40 semanas, que constituem o ano lectivo completo. A distribuição dos ECTS pelas diferentes unidades curriculares, as respectivas horas de contacto e o tempo de trabalho total afectas a cada uma delas apresentam-se na Tabela 1.

A estrutura curricular está dividida em três grandes áreas de conhecimento, com os seguintes objectivos de aprendizagem:

Artes Aplicadas – estudar e desenvolver uma consistente formação ao nível artístico e de design necessários e fundamentais ao curso; desenvolver competências específicas em termos de pintura e de decoração cerâmica; estudar as técnicas de conservação e restauro.

Tecnologia Cerâmica – estudar a caracterização de matérias-primas de uma forma geral e, especificamente, as usadas com maior relevância na indústria cerâmica; estudar o comportamento durante o processamento dos diferentes tipos de pastas cerâmicas; estudar as propriedades dos diferentes materiais cerâmicos; proporcionar formação tecnológica no ramo da engenharia cerâmica; adquirir conhecimentos sobre diferentes técnicas tradicionais de fabrico de peças cerâmicas

Ciências Complementares – aprofundar conhecimentos no âmbito de formação geral e desenvolver atitudes e comportamentos profissionais adequados.

Ao longo dos três anos em que o curso se encontra organizado, em conformidade com o Modelo de Bolonha, o aluno desenvolve diversos Projectos Temáticos (PT) que envolve uma forte componente prática em design cerâmico, conformação e decoração cerâmica. O 1º ano do ciclo de estudos é constituído por um conjunto de unidades curriculares estruturantes, onde o aluno adquire indispensáveis conhecimentos de base nas áreas do comportamento e caracterização dos materiais cerâmicos, técnicas de representação gráfica e conceitos gerais de estética.

No 2º ano lectivo a componente de Projectos Temáticos é ainda mais reforçada (com dois projectos por semestre) havendo um conjunto de disciplinas

associadas essencialmente direccionadas para o desenvolvimento e produção de azulejos e mosaicos cerâmicos. Nesse contexto o aluno adquire competências ao nível da criação e produção de painéis cerâmicos, na sua contextualização em espaços urbanos e ainda em termos de conservação e restauro de peças cerâmicas. Complementarmente, adquire conhecimentos sobre os processos de secagem e cozedura, tradicionalmente usados na cerâmica, e reforça os seus conhecimentos sobre representação gráfica assistida por computador (CAD) e design.

A parte final do curso, 3º ano, encontra-se direccionada para a conformação de louça e para as técnicas de decoração vulgarmente usadas em cerâmica. Os conhecimentos sobre design são também nesta altura consolidados recorrendo-se ao estudo de casos. No último semestre a execução de um Projecto Final permite ao aluno adquirir competências no desenvolvimento de um projecto em cerâmica artística e de desenvolver capacidades de análise crítica e de inovação.

Tendo como base enquadramento legislativo de mudança de paradigma (DL nº 42/2005 de 22 de Fevereiro; DL nº 74/2006 de 24 de Março; DL nº 107/2008 de 25 de Junho) que estabelece o compromisso nacional da adequação de todos os ciclos de estudo, a Licenciatura em Cerâmica Artística foi criada na Escola Superior de Tecnologia e Gestão, do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, pela primeira vez no ano lectivo 2007/08, já no formato do novo modelo de Bolonha (Tabela 1).

**Tabela 1. Plano de estudos**

1º Ano / 1º Semestre

**Tabela 1.1**

UNIDADES CURRICULARES (1)	ÁREA CIENTÍFICA (2)	TIPO (3)	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS (ECTS) (6)	OBSERVAÇÕES (7)
			TOTAL (4)	CONTACTO (5)		
Linguagem e Técnicas de Representação Gráfica	AA	Semestral	<b>162</b>	TP:20; PL:60	<b>6</b>	
História da Cerâmica	CC	Semestral	<b>162</b>	T:80; TP:0	<b>6</b>	
Estética	AA	Semestral	<b>162</b>	T:60; TP:20	<b>6</b>	
<b>Projecto temático I: Caracterização de Matérias Primas Cerâmicas</b>	TC	Semestral	<b>102</b>	T:0; TP:0; PL:35	<b>4</b>	A aprovação neste Projecto Temático implica a aprovação em todas as componentes
DA – Matérias Primas Cerâmicas		Semestral	<b>100</b>	T:0; TP:50 PL:0	<b>4</b>	
DA – Caracterização de Materiais		Semestral	<b>122</b>	T:0; TP:80; PL:0	<b>4</b>	
			<b>810</b>		<b>30</b>	

Tabela 1.2

UNIDADES CURRICULARES (1)	ÁREA CIENTÍFICA (2)	TIPO (3)	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS (ECTS) (6)	OBSERVAÇÕES (7)
			TOTAL (4)	CONTACTO (5)		
Psicologia da Percepção	AA	Semestral	135	T:68; TP:0	5	
Artes Cerâmicas Tradicionais e Contemporâneas	AA	Semestral	162	T:80; TP:0	6	
Comportamento Sociedade e Cidadania I (C)	CC	Semestral	162	T:0; PL:78	6	Módulos Opcionais
<b>Projecto temático II:</b> Formulação e Propriedades de Pastas e Vidrados Cerâmicos	TC	Semestral	130	T:0; TP:0; PL:74	5	A aprovação neste Projecto Temático implica a aprovação em todas as componentes
DA – Reologia das Suspensões Cerâmicas		Semestral	86	T:0; TP:50 PL:0	3	
DA – Vidrados, Esmaltes e Engobes		Semestral	135	T:0; TP:55; PL:0	5	
(C) – disciplina pertencente ao tronco comum			<b>810</b>		<b>30</b>	

Tabela 1.3

UNIDADES CURRICULARES (1)	ÁREA CIENTÍFICA (2)	TIPO (3)	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS (ECTS) (6)	OBSERVAÇÕES (7)
			TOTAL (4)	CONTACTO (5)		
Design Estratégico	AA	Semestral	135	T:68; TP:0; PL:0	5	
<b>Projecto temático III:</b> Conformação de Azulejos e Mosaicos	TC	Semestral	78	T:0; TP:0; PL:55	3	A aprovação neste Projecto Temático implica a aprovação em todas as componentes
DA – Tecnologia Cerâmica I		Semestral	135	T:0; TP:60; PL:0	5	
DA – Modelação I		Semestral	102	T:0; TP:20; PL:30	4	
<b>Projecto temático IV:</b> Painéis Cerâmicos	AA	Semestral	90	T:0; TP:0; PL:52	3	A aprovação neste Projecto Temático implica a aprovação em todas as componentes
DA – Técnicas de Gravação e Impressão		Semestral	135	T:0; TP:60; PL:0	5	
DA – Desenho Técnico Assistido por Computador		Semestral	135	T:0; TP:60; PL:0	5	
			<b>810</b>		<b>30</b>	

Tabela 1.4

UNIDADES CURRICULARES (1)	ÁREA CIENTÍFICA (2)	TIPO (3)	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS (ECTS) (6)	OBSERVAÇÕES (7)
			TOTAL (4)	CONTACTO (5)		
<b>Projecto temático V:</b> Aplicações Cerâmicas em Espaços Urbanos	AA	Semestral	<b>70</b>	TP:0; PL:40	<b>2</b>	A aprovação neste Projecto Temático implica a aprovação em todas as componentes
DA – Cerâmica em Ambiente Urbano		Semestral	<b>86</b>	T:0; TP:50; PL:0	<b>3</b>	
DA – Atelier do Produto Cerâmico I		Semestral	<b>135</b>	T:0; TP:81; PL:0	<b>5</b>	
<b>Projecto temático VI:</b> Recuperação de Peças Cerâmicas	AA	Semestral	<b>70</b>	TP:0; PL:44	<b>3</b>	A aprovação neste Projecto Temático implica a aprovação em todas as componentes
DA – Técnicas de Recuperação em Cerâmica		Semestral	<b>98</b>	T:0; TP:60; PL:0	<b>4</b>	
Conservação e Restauro de Materiais Cerâmicos	AA	Semestral	<b>81</b>	T:30; TP:0	<b>3</b>	
Secagem e Cozedura	TC	Semestral	<b>135</b>	T:0; TP:50	<b>5</b>	
Gestão Integrada de Projectos	CC	Semestral	<b>135</b>	T:20; TP:30	<b>5</b>	
			<b>810</b>		<b>30</b>	



Tabela 1.5

UNIDADES CURRICULARES (1)	ÁREA CIENTÍFICA (2)	TIPO (3)	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS (ECTS) (6)	OBSERVAÇÕES (7)
			TOTAL (4)	CONTACTO (5)		
Estudo de Casos em Design	AA	Semestral	<b>81</b>	T:40; TP:0	<b>3</b>	
<b>Projecto temático VII: Conformação de Louça</b>	TC	Semestral	<b>124</b>	TP:0; PL:64	<b>5</b>	A aprovação neste Projecto Temático implica a aprovação em todas as componentes
DA – Tecnologia Cerâmica II		Semestral	<b>135</b>	T:0; TP:60; PL:0	<b>5</b>	
DA – Modelação II		Semestral	<b>90</b>	T:0; TP:20; PL:30	<b>4</b>	
<b>Projecto temático VIII: Decoração Cerâmica</b>	AA	Semestral	<b>110</b>	TP:0; PL:50	<b>3</b>	A aprovação neste Projecto Temático implica a aprovação em todas as componentes
DA – Técnicas de Decoração e Pintura Cerâmica		Semestral	<b>135</b>	T:0; TP:60; PL:0	<b>5</b>	
DA – Atelier do Produto Cerâmico II		Semestral	<b>135</b>	T:0; TP:81; PL:0	<b>5</b>	
			<b>810</b>		<b>30</b>	

Tabela 1.6

UNIDADES CURRICULARES (1)		ÁREA CIENTÍFICA (2)	TIPO (3)	TEMPO DE TRABALHO (HORAS)		CRÉDITOS (ECTS) (6)	OBSERVAÇÕES (7)
				TOTAL (4)	CONTACTO (5)		
Reciclagem e Novos Materiais		TC	Semestral	<b>81</b>	T:0; TP:40	<b>3</b>	
Comportamento Sociedade e Cidadania II (C)		CC	Semestral	<b>162</b>	T:0; PL:78	<b>6</b>	Módulos Opcionais
<b>Projecto temático IX</b> (*) <b>a:</b> Projecto Industrial <b>b:</b> Restauro e Conservação das Construções		TC	Semestral	<b>107</b>	TP:0; PL:92	<b>2</b>	A aprovação neste Projecto Temático implica a aprovação em todas as componentes
Opções	DA/a1 – Segurança e Higiene na Indústria DA/b1 – Materiais Cerâmicos Construtivos		Semestral	<b>135</b>	TP:50; PL:0	<b>4</b>	
Opções	DA/a2 – Qualidade e Organização na Indústria DA/b2 – Patologias das Construções		Semestral	<b>135</b>	TP:50; PL:0	<b>4</b>	
<b>Projecto Final</b> (Proposta e execução por parte do aluno de um projecto no âmbito das áreas principais do curso)		AA	Semestral	<b>190</b>	TP:0; PL:100	<b>11</b>	
				<b>810</b>		<b>30</b>	

(C) – disciplina pertencente ao tronco comum

(\*) – Este projecto temático tem duas opções: **a** e **b** (o **projecto a** obriga à escolha das Disciplinas Associadas **a1** e **a2**; a escolha do **projecto b** obriga à escolha das Disciplinas Associadas **b1** e **b2**)

**Notas:**

(2) Indicando a sigla constante do **item 9** do formulário.

(3) De acordo com a alínea *c*) do n.º 3.4 das normas.

(5) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea *e*) do n.º 3.4 das normas] o número de horas totais. Ex: T: 15; PL: 30.

(7) Assinalar sempre que a unidade curricular for optativa.

**Projecto Temático** - O projecto temático é um módulo composto por PROJECTO propriamente dito e por uma ou mais disciplinas associadas. A conclusão deste módulo implica a aprovação em todas estas componentes.

(DA) Disciplina Associada.

## **2. Metodologia**

Dada a escassez de informação, uma vez que a Licenciatura em Cerâmica artística apenas funcionou um único ano lectivo, precisamente 2007/2008, o presente relatório foi elaborado a partir das informações constantes nos seguintes documentos:

- Estatísticas de acesso ao ensino Superior
- Informação Académica sobre os resultados de avaliação dos estudantes relativos ao ano 2007/08

### 3. Resultados

#### 3.1. Caracterização do perfil dos alunos inscritos

A figura 1 ilustra bem o perfil dos alunos que se inscreveram no ano lectivo 2007/2008 na Licenciatura em Cerâmica Artística. Como se pode verificar, dos 17 alunos inscritos, a maioria (cerca de 59%) teve como proveniência o concurso para maiores de 23 anos, sendo constituídos maioritariamente por candidatos do sexo masculino.

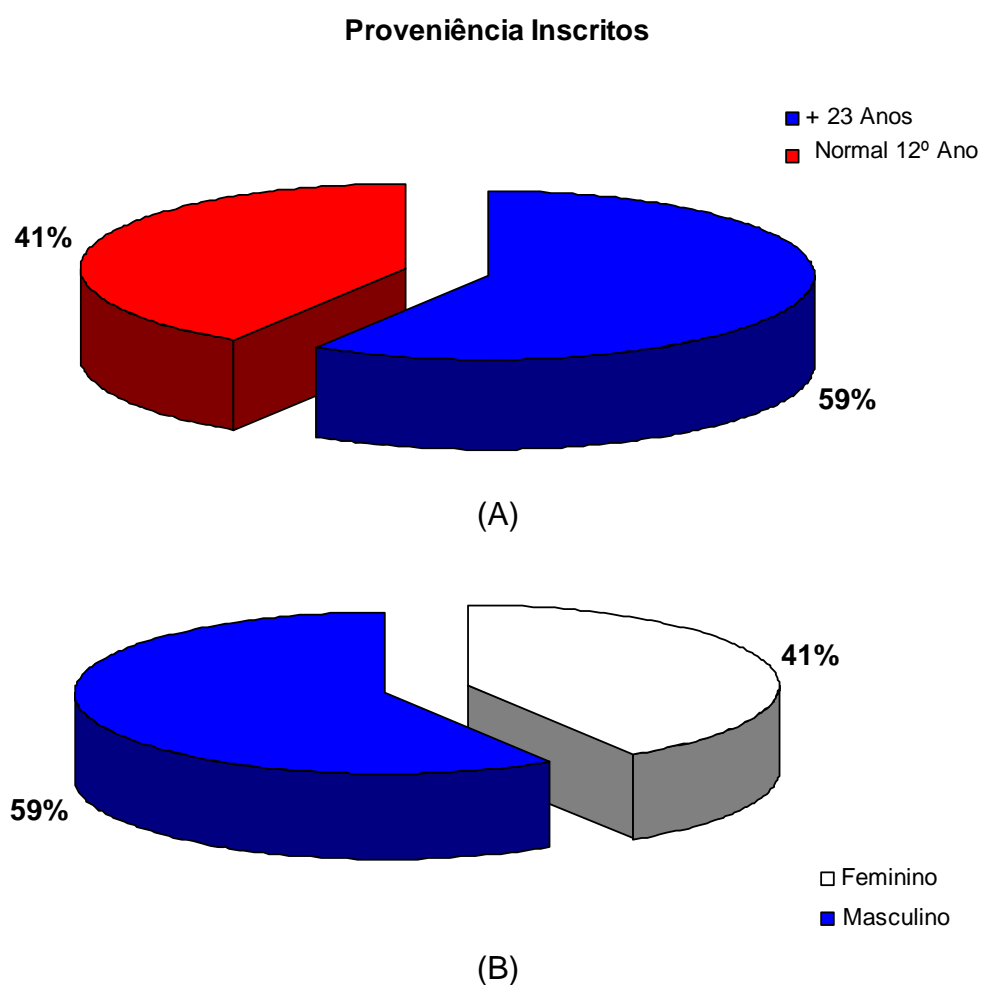


Figura 1 – Representação esquemática do perfil dos alunos inscritos no ano lectivo 2007/08. (A) Tipo de acesso, pelo concurso de maiores de 23 anos ou pelo acesso normal (12º Ano); (B) Sexo dos alunos inscritos.

### 3.2. Resultados académicos

As figuras 2 e 3 apresentam os resultados obtidos no ano lectivo 2007/08 pelos alunos de Cerâmica Artística no 1º e 2º semestre, respectivamente.

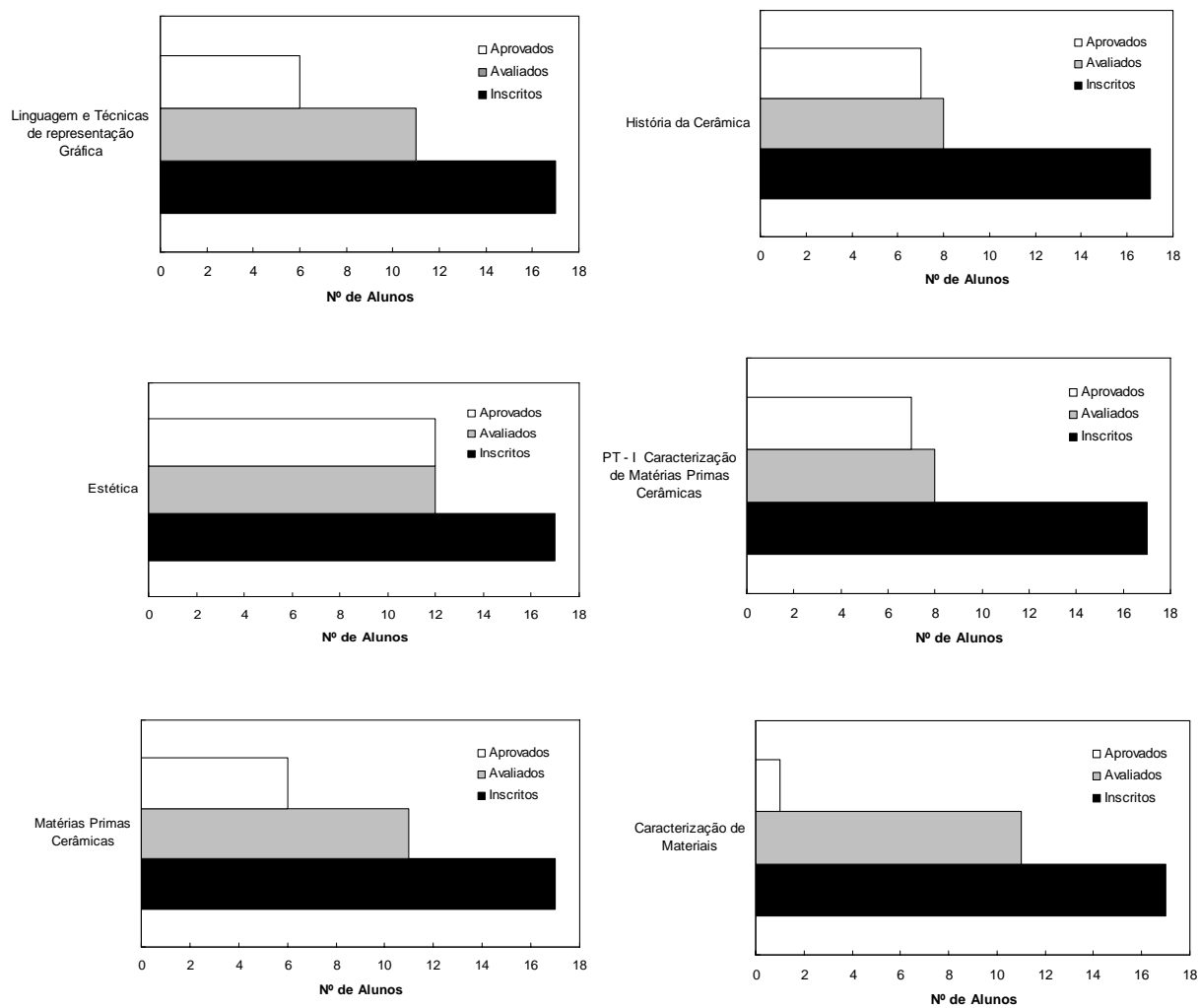


Figura 2 – Representação esquemática dos resultados obtidos no 1º semestre do ano lectivo 2007/08, pelos alunos do 1º ano, em cada unidade curricular.

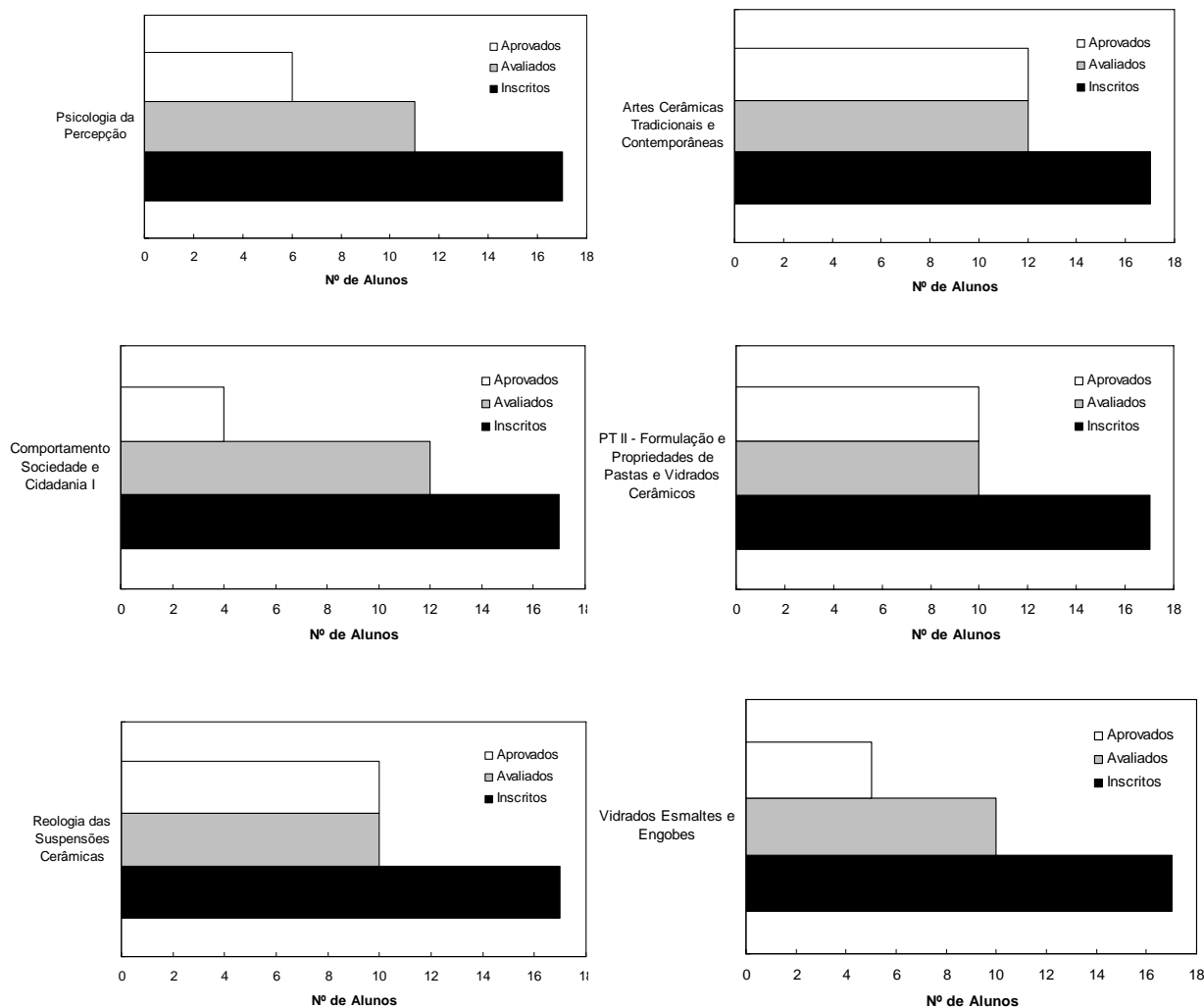


Figura 3 – Representação esquemática dos resultados obtidos no 2º semestre do ano lectivo 2007/08, pelos alunos do 1º ano, em cada unidade curricular.

Dos resultados apresentados pode-se constatar que dos 17 alunos inscritos apenas 12 foram avaliados (e nem sempre a todas as disciplinas), o que indica que houve 5 alunos que se inscreveram na Licenciatura em Cerâmica Artística mas não frequentaram as aulas ou nunca foram avaliados.

De um modo geral os alunos avaliados evidenciaram maior facilidade nas disciplinas de índole mais artístico, como por exemplo, Estética ou Artes Cerâmicas Tradicionais e Contemporâneas. Também as unidades curriculares de carácter prático em atelier, nomeadamente os dois projectos temáticos PT I e PT II, apresentam bons índices de aproveitamento. Por outro lado nos conteúdos disciplinares mais técnicos, como por exemplo, Vidrados, Esmaltes e Engobes ou ainda Caracterização de Materiais, os alunos mostraram maiores dificuldades, surgindo nesta última apenas um aluno com aproveitamento.

A figura 4 apresenta a média das notas obtidas pelos alunos aprovados em cada uma das unidades curriculares do 1º ano e, como se pode verificar, indica também uma tendência semelhante, isto é, as unidades curriculares de conteúdos mais tecnológicos, para além de menor número de alunos aprovados, evidenciam notas de aprovação inferiores, como por exemplo

matérias Primas Cerâmica, Caracterização de Materiais ou mesmo o PT I – Caracterização de Matérias Primas Cerâmicas.

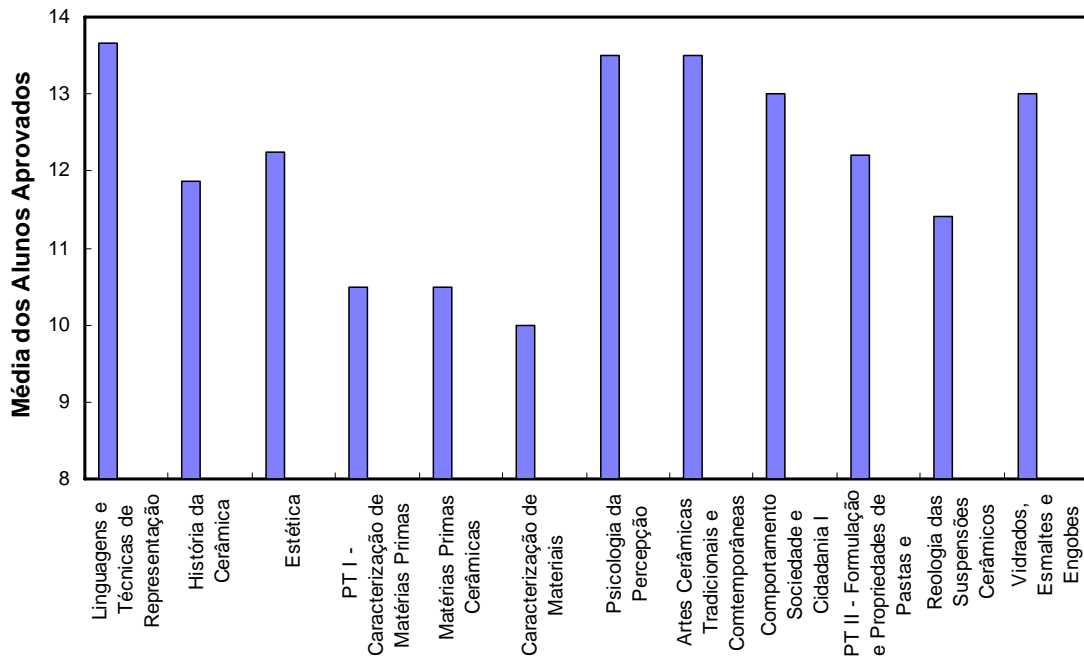


Figura 4 – Representação dos valores médios das notas obtidas pelos alunos aprovados em cada uma das unidades curriculares do 1º ano, referentes ao ano lectivo 2007/08..

#### **4. Apreciação Global**

De um modo geral e considerando apenas o primeiro ano de funcionamento da Licenciatura em Cerâmica Artística, ano lectivo 2007/08, algumas conclusões podem desde já ser consideradas:

- A manifesta tendência artística da maioria dos alunos avaliados denota alguma dificuldade nas unidades curriculares de índole mais técnica (tecnologia cerâmica, ciência e caracterização de materiais);
- O curso mostra uma clara apetência para a captação de alunos com mais de 23 anos;
- A dificuldade em captar alunos pelo processo de candidatura normal, verificada neste ano lectivo, indicia eventuais dificuldades futuras e pode vir a inviabilizar a continuidade do Curso na ESTG.