

Investigadora da Universidade Federal de Belo Horizonte, Brasil conferencia na ESE-IPVC

O Auditório da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo (ESE-IPVC) foi palco, no dia 16 de Novembro, pelas 17h30, da Conferência subordinada ao tema "O Desenho do Educador: pensamentos das imagens", proferida pela Prof.ª Doutora Céu Diel, da Universidade Federal de Belo Horizonte, Brasil, altura em que foi simultaneamente inaugurada a Exposição de Pintura e Desenho de Diel, na Galeria desta Escola Superior.

Nesta iniciativa, integrada no Ciclo de Palestras (Outono) intitulado Diálogos: Narrativa e Arte, organizado pelo Departamento de Comunicação e Expressões Artísticas (DCEA), Áreas de Educação Visual e Tecnológica e Música, da ESE-IPVC, foram ainda desenvol-

vidos Workshops de Desenho, orientados pela investigadora da Universidade Federal de Belo Horizonte, Céu Diel.

"Os workshops foram dirigidos a profissionais da educação e a artistas plásticos, em horário pós-laboral e a alunos da nossa Escola Superior", referiu Anabela Moura, Coordenadora do Departamento de Comunicações e Expressões Artísticas e Docente da ESE-IPVC.

Naquela Conferência, Céu Diel apresentou parte da sua investigação sobre pedagogia da memória e enfatizará questões como a educação estética da criança, a sua saída de um mundo mítico e alegórico para o da imitação da vida. Segundo a investigadora "a educação estética revela-se incompetente para acompanhar a criança nos seus devaneios e percepções e os media massificantes desencantam a fantasia e reduzem a criança a uma sombra de um adulto que ainda não foi."

Sobre as actividades a desenvolver nos diferentes workshops, Anabela Moura comentou: "através das lembranças e memórias, e juntando a elas esboços

dos caminhos percorridos pelo corpo na cidade, cada participante produziu um pequeno caderno de memórias, que continha projectos para realizações futuras", acrescentou ainda Anabela Moura.

Recorde-se que o Ciclo de Palestras organizado ao longo de todo o ano lectivo em curso, e em que este evento se encontra integrado, surge na continuidade do 2º Encontro Internacional, Semana das Artes, Março 2006, intitulado "Educação e Sociedade - espaços de actuação artística" e de um outro realizado em Maio de 2005, que teve como tema central "Perspectivas Internacionais em Educação Artística", integrados todos num compromisso de pesquisa que o Departamento de Comunicação e Expressões Artísticas assumiu com a Instituição desde 1997, data da abertura do 1º Curso de Mestrado em Educação Artística em Portugal, após protocolo de colaboração entre a ESE-IPVC e a Universidade de Surrey e, a partir de 2000 e que tem contado com a colaboração de alguns docentes do CESC da Universidade do Minho.