

Exposição na ESTG  
-IPVC mostra 40 anos  
de design português

# Exposição na ESTG-IPVC mostra 40 anos de design português

A exposição itinerante que revisita quarenta anos de design em Portugal estará patente na Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo [ESTG-IPVC]. No total estarão expostos 29 objectos que poderão também ser vistos pelas escolas do distrito, em visitas guiadas.

A exposição "pretende dar a conhecer o design português e sensibilizar as pessoas para a importância do design na actualidade como ferramenta de inovação, criatividade e progresso", referiu a propósito a Coordenadora do Curso de Design do Produto, Teresa Vasconcelos.

"No total a mostra conta com 29 objectos, cujo especial destaque vai para a Cadeira Lora Lora e Picollo Café", revelou o Comissário da Exposição, o Arquitecto Nuno Ladeiro. A Cadeira Portuguesa, a Cadeira Nova Por-

tuguesa, a Cadeira Finlândia, a Estante Pessoa, a Tapeçaria Ícones de Lisboa, a Estante Kit-Kit e o Copo Línea são outras das peças que estarão patentes na ESTG-IPVC.

A iniciativa é promovida pelo Curso de Design do Produto desta Escola Superior que, assim, apresentará a exposição itinerante "Design com Dimensão, 40 anos de design em Portugal", uma mostra que tem percorrido várias instituições do país com o objectivo de divulgar o design português e contribuir para a sua valorização.

A exposição estará aberta até 9 de Janeiro (dia da ESTG-IPVC).

Ainda no âmbito desta iniciativa, no dia 12 de Dezembro, realizar-se-á a conferência "Design e Competitividade Empresarial" (que conta com a colaboração do Departamento de Ciências Económicas Empresariais) e que terá a presença do Comissário da Exposição e docente da Universidade Lusófona, arquitecto Nuno Ladeiro, Paulo Vidinha, da empresa Central de Compras e docente da ESTG-IPVC e de Fernando Lima, da empresa vianense Xis 77. Segundo Teresa Vasconcelos "o objectivo da conferência "é o de mostrar a relação do design com

as empresas e que o design pode aumentar a competitividade e o sucesso das empresas e negócios". Lembra ainda que "o design é necessário às nossas empresas para produzir o produto certo, pelo preço certo, para o mercado certo, na altura exacta".

A exposição decorrerá no átrio da Biblioteca, sendo que a sessão inaugural de abertura foi no dia 28 de Novembro pelas 16h00.

A partir do dia 4 de Dezembro, as escolas do distrito poderão participar numa visita guiada, mediante uma marcação prévia. Esta abertura ao ensino é justificada pelo docente da ESTG-IPVC, Pedro Vasconcelos: "Daqui se pode concluir que os conceitos e metodologias do Design têm aplicação em todos os domínios da actividade humana. Qualquer actividade pode ser optimizada relativamente a parâmetros funcionais, estéticos, conforto, sociais, económicos, etc. Daí ser importante sensibilizar as camadas mais jovens em formação para a reflexão e o sentido crítico na resolução de problemas".

