

CRONOGRAMA WORKSHOP DE EXPRESSÃO AUDIOVISUAL

Fevereiro 2011 – Tronco Comum

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
21 SESSÃO 1 e 2 <i>1: Introdução à Linguagem Audiovisual</i> <i>2: Comunicar com a Câmara</i>	22 SESSÃO 3 e 4 <i>Técnicas Audiovisuais I e II</i> <i>1: Captação de imagens e sons</i> <i>2: Movimentos, Iluminação</i>	23 SESSÃO 5 e 6 <i>1: Técnicas Audiovisuais III</i> <i>Continuidade, Composição</i> <i>2: Produção Audiovisual</i>	24 SESSÃO 7 e 8 <i>1: Produção – Prática I</i> <i>2: Produção – Prática II</i>	25 SESSÃO 9 <i>1 ou 2: Pós-Produção</i>

Nota: as sessões decorrerão de manhã e de tarde
1: manhã **2:** tarde

Março / Abril 2011 – Tronco de Especialidade*

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
28 (Fevereiro) SESSÃO 1-F <i>Da Ideia à sua Concretização</i>	1 SESSÃO 1-D <i>Da Ideia à sua Concretização</i>	2 SESSÃO 1-P <i>Da Ideia à sua Concretização</i>	3 SESSÃO 2-F <i>Do Guião à Preparação do Filme</i>
7	8	9 SESSÃO 2-D <i>Do Guião à Preparação do documentário</i>	10 SESSÃO 2-P <i>Do Guião à Preparação do anúncio</i>
14 SESSÃO 3-F <i>Pré-Produção</i>	15	16	17
21 SESSÃO 3-D <i>Pré-Produção</i>	22 SESSÃO 3-P <i>Produção</i>	23 SESSÃO 4-F <i>Pós-Produção I</i>	24 SESSÃO 5-F <i>Pós-Produção II</i>
28 SESSÃO 4-D <i>Pós-Produção I</i>	29 SESSÃO 5-D <i>Pós-Produção II</i>	30 SESSÃO 4-P <i>Pós-Produção I</i>	31 SESSÃO 5-P <i>Pós-Produção II</i>
4 (Abril) SESSÃO FINAL	5 (Abril)	6 (Abril)	7 (Abril)

 TRONCO COMUM
 Grupo FICÇÃO
 Grupo DOCUMENTÁRIO
 Grupo PUBLICIDADE

* **Nota:** as sessões do Tronco de Especialidade decorrerão ao fim da tarde.