



# Palestras de Outono

## Diálogos: Narrativas e Arte

### Outubro

#### Organização:

Departamento de Comunicação e Expressões Artísticas

#### Das Razões de um Ciclo de Palestras sobre Educação de Professores

Prof.ª Doutora Anabela Moura, ESE-IPVC, Dep. de Comunicação e Expressões Artísticas  
dia 25, 17H30

#### Pensamento Narrativo e Linguagem Narrativa

Prof.ª Doutora Lurdes Magalhães, ESE-IPVC, Dep de Línguas e Literaturas  
dia 25, 17H45

#### Educar para a Ciência

Dr. João Moura, ESEnf-IPVC  
dia 26, 17H30



### Novembro

#### Organização:

Departamento de Comunicação e Expressões Artísticas

#### Narrativas, E-Portfolios e Arte de Ensinar

Mestre Conceição Rabaçal e Mestre Carla Gandra  
EB1,2,3, Monte da Ola e EB1,2,3 Castelo do Neiva  
dia 15, 18H30

#### O Desenho do Educador: pensamentos das imagens

Prof.ª Doutora Céu Diel, Universidade Federal de Belo Horizonte, Brasil  
dia 16, 16H30

#### Exposição de Pintura e Desenho de Diel na Galeria da ESEVC

dia 16, 17H30

#### Workshops de Desenho

Prof.ª Doutora Céu Diel, Universidade Federal de Belo Horizonte, Brasil  
De 17 a 18, dirigido a profissionais da educação e a artistas plásticos (Horário Pós Laboral -a combinar)  
De 20 a 21, dirigido a alunos da ESEVC (dia 20, 9H00-12H00, 14H00-17H00; dia 21, 9H00-12H00)



### Dezembro

#### Organização:

Departamento de Comunicação e Expressões Artísticas

#### Contribution of Visual Art to Understanding Self and Others

Prof.ª Doutora Rachel Mason, Universidades Roehampton, Londres  
dia 6, 10H00

#### An introduction to Indian Art and Culture with Reference to Multicultural Art Education

Mestre Sudha Daniel, Universidade de Roehampton, Londres  
dia 6, 11H30

#### Arte Africana y "Global Art" hoje: o lugar e o não-lugar

Dr. Adriano Mixinge, Historiador e Crítico de Arte, Adido Cultural de Angola em França, doutorando da Universidade Complutense de Madrid  
dia 6, 14H30

#### Museus e Galerias - Narrativas Infantis

Mestre Isabel Santos, Escola Superior de Educação Santa Maria, Porto  
doutoranda da Universidade de Roehampton, Londres  
dia 6, 15H30

#### Ritual como Conteúdo Curricular na Educação Artística Angolana

Mestre Jorge Gumbe, Ministério da Educação de Angola  
doutorando da Universidade de Roehampton, Londres  
dia 6, 16H30

#### Diálogo com a Arte

Mestre Sudha Daniel, Universidade de Roehampton, Londres  
dia 6, 17H30

#### Naturb

Lacuna, colectivo transdisciplinar: Gil Teixeira, Rodrigo Brito e Sabine Portela  
dia 6, 18H30

#### Projecto O.P.E.N. para a Educação Artística na Tradição Europeia

Prof.ª Doutora Maria de São José Côte-Real, Esc. Sup. de Educação de Lisboa  
dia 7, 14H30

#### Prazer de Fazer: o lúdico-pedagógico no trabalho com crianças e jovens ou um trabalho de intervenção

Mestre Eunice Macedo, APEM, FPCE, Universidade do Porto  
dia 7, 15H30

#### Definição e Evolução do Conceito de Minoria

Mestre João Antunes, SOS Racismo, Lisboa  
dia 7, 17H15

#### Workshop de Supervisão e Inovação Educacional

Prof.ª Doutora Alice Bastos e Prof. Doutor Melo de Carvalho, ESE-IPVC, Dep. de FGE  
dia 13, 11H00

#### Educação Artística e Cultura Performativa

Prof. Doutor João Soeiro, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Univ. Nova de Lisboa  
dia 15, 14H30

#### Oficina da Inovação

Dr.ª Maria da Glória Araújo, Oficina da Inovação, SA. Business Innovation Centre do Minho (BIC Minho)  
dia 20, 14H30