

7º Encontro Internacional das Artes

Educação e Sociedade:
Diálogos das Artes com as Ciências

5 a 19 de Dezembro' 11

Instituto Politécnico de Viana do Castelo
Escola Superior de Educação



Programa

Segunda-feira, 5 de Dezembro de 2011

18h00, Recepção participantes Átrio ESEVC
Secretariado

18h15/18h30, Performance 1, Átrio ESEVC
Tuna IPVC

18h30, Biblioteca ESEVC
Abertura do Encontro,

Doutora Luísa Neves, Directora da ESE VC
Doutor Luis Mourão, Vice-presidente do CTC do IPVC

18h40/19h40, Mesa-redonda de abertura, Biblioteca ESEVC
“Ética nas Artes e nas Ciências”

Doutor Alexandre Quintanilha, Presidente da Comissão de Ética para a Investigação Clínica, docente da Universidade do Porto

Doutor António Jácómo, Investigador do Centro de Investigação de Bioética do Instituto de Bioética, docente da Universidade Católica e do IPVC (ESE)

Doutor Richard Zimler, escritor e docente da Universidade do Porto
Moderador: Doutor João Moura Alves, docente do IPVC (ESE & ESS)

19h45/20h30, Performance 2, Biblioteca ESEVC
“Quarteto de Cordas: Obras de século XX e XXI”

Academia de Música Fernandes Fão (AMFF)

Concerto comentado pelo compositor Mestre Rudesindo Soutelo, docente do IPVC (ESE), Doutorando em Composição da Universidade Católica do Porto

20h30 **Verde d’Honra**, Bar ESEVC

Terça-feira, 6 de Dezembro de 2011

10h30/12h30, Workshop 1*, Auditório Lima de Carvalho
“Experiências Químicas”

Doutor Carlos Corrêa, Professor Jubilado da Universidade do Porto

Apresentação: Doutor João Moura Alves

Destinatários: alunos do 1º e 2º ciclo do Ensino Básico e dos Cursos de Licenciatura em Educação Básica da ESEVC

18h30/19h30, Mesa-redonda 2, Auditório MAAVC
“Gestão e Estratégias de Articulação entre Museus, Galerias e Escolas”

Dra Marta Maciel, Doutoranda da Universidade de Santiago de Compostela

Mestre Carlos Mendes, docente do IPVC (ESE & ESTG)

Mestre João Alpuim, Museu de AAVC

Moderadora: Doutora Isabel Magalhães, ESESM-ISPGaya, Porto, Doutoranda da Roehampton University, Londres

19h40/20h30, Performance 3*, Auditório MAAVC
“A Ciência da criação musical”

Mestre Rudesindo Soutelo

Interpretação das obras realizadas pelos alunos de composição da AMFF

Quarta-feira, 7 de Dezembro de 2011

18h30/19h30, Mesa-redonda 3, Biblioteca ESEVC
“Que Futuro para a Gestão Cultural?”

Mestre Christopher Maughan – Coordenador do Departamento Arts Festival, Universidade de Montfort, Leicester, Inglaterra

Mestre Jorge Dantas, docente do IPVC (ESE), Doutorando da Universidade de Vigo

Doutor Álvaro Cairrão, Vice-Director do Curso de Ciências da Comunicação no Departamento de Letras, Artes e Comunicação da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro e colaborador IPVC (ESE)

Dr. Fernando Rebelo, docente do IPVC (ESE), Doutorando da Universidade de Santiago de Compostela

Moderador: Mestre Guilherme Blanc, docente do IPVC (ESE)

19h40/20h00, Comunicações 1, Anfiteatro ESEVC
“FIGAC 2012”

Alunos de 3º ano de GAC

20h30/21h30, Performance 4*, Biblioteca ESEVC
“Ciência e Poesia”

Espectáculo poético musical com alunos da AMFF dirigidos pelo ator Pedro Lamares

20h30, **Verde d’Honra**, Bar ESEVC

23h00/03h00, Performance 5, Discoteca PROZAK VC
7DEZ@PROZAK Night Session

GUM (Karmicsounds/Micro Digital)

RUI TRINTAEUM

<http://gummusic.wordpress.com>

<http://www.facebook.com/rui.trintaeum>

FRED VISION (Undergroove Music)

FFWD

<http://www.undergroovemusic.net/fred-vision>

<http://www.facebook.com/ffwdj>

Quinta-feira, 8 de Dezembro de 2011

09h00/13h00 & 14h00/19h00, Workshop 2*, Sala de Drama ESEVC

“Iniciação às Linguagens do Novo Teatro”

Mestre Sabahat Passos, Directora do Museu da Marioneta e do Festival Festafive em Viana do Castelo, Doutoranda da Univ. Lisboa e docente do IPVC ESE

Dr. Alexandre Vorontsov colaborador do IPVC (ESE)

Destinatários: estudantes, professores, artistas

Sexta-feira, 9 de Dezembro de 2011

18h30/19h30, Palestra 1, Anfiteatro ESEVC

“Inovação, media e tecnologia: o segredo de Silicon Valley”

Dra. Sofia Marinho, colaboradora do IPVC (ESE), Doutoranda da Universidade de Barcelona

19h45/20h15, Átrio ESEVC

Visita aos Posters de Investigação “Arte, Ciência e Divulgação Científica”

Café com Visita aos Posters de Investigação sobre Arte, Ciência e Divulgação Científica, dos alunos dos Cursos de Mestrado em Educação Artística e Gestão Artística e Cultural, sob orientação do Doutor João Moura Alves

20h30/21h30, Performance 6, Sala de Drama ESEVC
“Luz Negra”

Trabalho resultante da formação preparatória do espectáculo “Magia, Magia” a ser produzido por Marionetas, Actores & Objectos com direcção da Mestre Carla Magalhães, docente do IPVC (ESE), Doutoranda da Universidade do Minho

Apoio técnico do Dr. Rui Gonçalves, docente do IPVC (ESE) e Director Técnico do Teatro Municipal Sá de Miranda

Sábado, 10 de Dezembro de 2011

09h30/10h30, Palestra 2, Anfiteatro ESEVC

“Será a Música uma Ciência?”

Doutora Ana Maria Liberal, Investigadora Associada do CITAR - Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes da Universidade Católica Portuguesa

Apresentação: Doutor Carlos Almeida, docente do IPVC (ESE), Coordenador do Curso de Mestrado em Educação Artística (ESEVC)

11h00/12h30, Anfiteatro ESEVC

Investigações de Mestrado 1

Algumas investigações em torno da Música realizadas no Curso de Mestrado de EA na ESEVC.

Docente Responsável: Doutor Carlos Almeida

Mestre Filipa Gonçalves – “Abordagem à Criação Musical nas Aulas de Educação Musical na Academia de Música Fernandes Fão”

Mestre Luís Mendonça – “Band in-a-box, um Caso de Produção de Acompanhamentos Musicais no 2º Ciclo do Ensino Básico”

Mestre Margarida Silva & Doutora Helena Vieira (docente da UM) “Conceitos matemáticos na composição: Resultados de um projeto de investigação-ação com alunos do 2º Ano de Iniciação Musical”

Mestre António Rocha – “O ensino do cavaquinho no 1ºCEB como meio promotor do interesse das crianças pela música tradicional”

12h30/12h45, Performance 7, Átrio da ESEVC

“Cavaquinhos”

Escola kavakinus, Associação Juvenil de Deão, por José Amorim

14h30/16h00 & 16h30/17h45, Anfiteatro ESEVC

Investigações de Mestrado 2

Algumas investigações em torno do papel da Arte na Identidade e Inclusão realizadas nos Cursos de Mestrado da ESEVC

Mestre José Carlos Silva – “Ritmos do Mundo: Estratégias de Educação Inter/Multicultural”

Mestre Lurdes Brito – “Práticas para uma escola inclusiva: um estudo a partir de uma Oficina de Expressão Dramática no 2º Ciclo do Ensino Básico”

Mestre Emília Ferreira – “Contributo da educação artística na componente de apoio à família num jardim-de-infância no norte de Portugal”

Mestre Lília Amorim - “Arte, Infância e Família: Um projecto de envolvimento parental em educação de infância através da performance artística”

Algumas investigações em torno do papel do Ensino das Artes Visuais realizadas no Curso de Mestrado de EA na ESEVC,

Docente Responsável: Doutor Carlos Almeida

Mestre Manuelina Correia – “Caminhos do Olhar da Criança para a Arte Contemporânea”

Mestre Alberto Costa – “Arte, Multiculturalismo e Questões de Género nos Manuais Escolares de Educação Visual e Tecnológica”

Mestre Maria Flor Gomes – “Educação para os Valores: Ciência ou Arte?”

Mestre Suelli Brito – “O Lugar da Cultura Visual nas Práticas Artísticas do 1º Ciclo do Ensino Básico em Portugal”

Mestre Severino Fernandes - “Descobrir a Identidade Usando a Fotografia: Investigação-Ação numa Turma do 5º ano”

18h00/18h30, Performance 8, Átrio da ESEVC

“Arte Total”

Docente responsável: Mestre Cristina Mendanha, docente do IPVC (ESE),

Doutoranda da Universidade da Extremadura, Espanha, Directora do Centro de Educação pela Arte “Arte Total”

Domingo, 11 de Dezembro de 2011

Dia Livre para visita ao Museu Nacional de História Natural e da Ciência Consultar Programa de Actividades do MNHN em www.mnhn.ul.pt

Segunda-feira, 12 de Dezembro de 2011

8h30/13h30, Aula Assistida, Ginásio* ESEVC

“Dança Criativa”

Destinado a crianças do Pré-escolar e 1º ciclo, para serem assistidas por alunos da licenciatura EB/ Mestrado Ensino

Docente responsável: Mestre Cristina Mendanha

10h00/12h00, TAAC 1*, Biblioteca Infantil ESEVC

“A Expressão Dramática e a Língua Portuguesa”

Projeto de Animação Artística e Cultural dinamizado pelos alunos da turma C do 2º ano de Educação Básica no âmbito da UC de Técnicas de Animação Artística e Cultural (TAAC)

Docente responsável: Mestre Manuel Gama

14h30/15h30, Performance 9*, Sala de Drama ESEVC

“Maldita Matemática”

Espetáculo teatral para alunos do 1º, 2º e 3º ciclos do ensino básico

Produção: Dois Pontos Associação Cultural (entidade parceira da ESEVC), encenação Manuel Gama (docente da ESEVC)

Terça-feira, 13 de Dezembro de 2011

14h30/16h30, Biblioteca Infantil ESEVC

TPAVAP/ TACC* – Erasmus

Atividade dinamizada pelos alunos de Erasmus no âmbito das UCs de Teorias e Práticas das Artes Visuais e Artes Performativas e TAAC com o objetivo de mostrar projetos dos seus países de origem ligados à Arte e Ciência

Docente responsável: Dra. Adalgisa Pontes, docente do IPVC (ESE), Doutoranda da Universidade de Valladolid

Quarta-feira, 14 de Dezembro de 2011

10h00/12h00, TAAC 2*, Biblioteca Infantil ESEVC

“A Dança e as Ciências Naturais”

Projeto de Animação Artística e Cultural dinamizado pelos alunos da turma A do 2º ano de Educação Básica no âmbito da UC de TAAC

Docente responsável: Mestre Manuel Gama

14h30/15h30, Performance 9*, Sala de Drama ESEVC

“Maldita Matemática”

18h30/19h30, Performance 10, Biblioteca ESEVC

“Concerto de Natal”

Alunos e professores da AMFF

Visita à Exposição de Artes Plásticas e Educação Artística e Jantar de Natal,

20h00/21h30, Hall e Bar ESEVC

“Exposição de Artes Plásticas e Educação Artística”

Alunos da 3ª Edição do Curso de Mestrado de EA

“Jantar de Natal”

Organizado pelos alunos de Educação Básica, Gestão Artística e Cultural e Mestrados de Educação Artística e Gestão Artística e Cultural

Docente responsável: Dra. Adalgisa Pontes

Quinta-feira, 15 de Dezembro de 2011

14h30/16h30, Biblioteca Infantil ESEVC

APCC

Atividade dinamizada pelos alunos do 3º ano de Educação Básica no âmbito da UC de Arte, Pedagogia e Cidadania Crítica (APCC)

Docentes responsáveis: Mestre Carla Magalhães e Mestre Sabahat Vorontsova

18h30/19h30, Palestra 3, Anfiteatro ESEVC

“Harold Bloom”

Doutora Maria do Céu Diel, da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

19h45/20h30, Comunicações 2, Anfiteatro ESEVC

“O que estamos a investigar?”

Partilha de projectos de investigação em curso, no âmbito de Programas de Doutoramento dos docentes do Departamento CEA

Mestre Carla Magalhães, Doutoranda da Universidade do Minho/ Universidade de Aveiro

Mestre Cristina Mendanha, Doutoranda da Universidade da Extremadura, Espanha

Mestre Francisco Trábuo, Doutorando da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa

Dr. Jorge Santos, Doutorando da Universidade de Vigo

Mestre Manuel Gama, Doutorando da Universidade do Minho/ Universidade de Aveiro, Bolseiro da F.C.T.

Mestre Sabahat Vorontsova, Doutoranda da Universidade de Lisboa

Moderador: Doutor António Jácomo

21h00/23h00, Workshop 3*, Atelier de Artes ESEVC

“O Fazer nos faz, o fazer nos transforma”

Mestrando Aroldo Dias Lacerda, da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

Destinatários: Alunos de Mestrado de Educação Artística

Sexta-feira, 16 de Dezembro de 2011

9h30/10h00, Comunicação 3, Anfiteatro ESEVC

“O desenho infantil nos primeiros anos do Ensino Fundamental e a formação estética docente”

Mestrando Aroldo Dias Lacerda

10h00/12h00, TAAC 3*, Biblioteca Infantil ESEVC

“A Música e a História de Portugal”

Projeto de Animação Artística e Cultural dinamizado pelos alunos da turma B do 2º ano de Educação Básica no âmbito da UC de TAAC

Docente responsável: Mestre Manuel Gama

10h00/13h00, Workshop 4*, Atelier de Artes ESEVC

“O desenho de Observação”

Mestrando Aroldo Dias Lacerda

Destinatários: Alunos de Mestrado de Educação Pré-Escolar e 1º Ciclo

14h30/15h30, Performance 9*, Sala de Drama ESEVC

“Maldita Matemática”

18h45/20h00 Mesa-redonda de encerramento, Biblioteca ESEVC

“Arte e Ciência”

Doutor Javier Tudela, Artista, Curador, Professor do Departamento de Escultura Universidade de Vigo, Doutor em Filosofia pela Universidad Autónoma de Madrid

Doutora Luisa Neves, Directora da ESEVC, Doutorada em Ciências

Doutorando Alexandre A. R. Costa, colaborador do IPVC, Bolseiro da F.C.T., Artista, Curador, Director do Projecto I.M.A.N. (Intermédia, Multimédia, Acção e Nada) – Arte Contemporânea

Dr. Rui Martins, Licenciado em Engenharia Mecânica, Auditor Energético, Técnico Especialista em Energia

Mestre Pedro Pereira, docente do IPVC (ESE & ESS) (a confirmar)

Moderador: Doutor António Cardoso, docente do IPVC (ESA, ESE)

20h15/20h30, Performance 10, Átrio da ESEVC

“2+1 Momento”

Solo/Performance, Dr. Jorge Fernando dos Santos, Artista, Membro da Direcção do Projecto I.M.A.N. (Intermédia, Multimédia, Acção e Nada) – Arte Contemporânea, docente IPVC (ESE)

20h30/21h00, Bar ESEVC

“Diálogos com as Artes” apresentação do nº 2 da Revista

Doutora Anabela Moura, Coordenadora do Departamento de Comunicação e Expressões Artísticas, IPVC (ESE)

Doutora Eduarda Coquet- Instituto de Estudos da Criança - Universidade do Minho, Braga

Doutora Céu Diel – Universidade parceira de Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

* Reserva obrigatória

A programação pode ser alterada por motivos imprevistos

Para mais informações: 7encontroartesesevc.blogspot.com

7encontroartesesevc@gmail.com | +351 258 806 200



data pontos
02.04.06
evento(s) culturais

ACADEMIA
DE MÚSICA
amff
FERNANDES EAO



FCT
Fundação para a Ciência e Tecnologia
INSTITUTO DE CIÊNCIA, INOVAÇÃO E COOPERAÇÃO