

T. G. BARCIA [VIANA]

Una Bienal de Arte en una ciudad de diseño. Y es que Viana do Castelo hace varios años que ha logrado el reconocimiento internacional tras haber transformado todo su frente ribereño. La revista inglesa Wallpaper llegó a catalogarla como gran foco central de la arquitectura contemporánea y con sobradas razones para ello. Los edificios proyectados por nombres de peso como Fernando Távora, Álvaro Siza y Eduardo Souto Moura en una ciudad volcada al río y al Atlántico asumen un papel destacado en el programa de esta "edición cero" de la Bienal de Arte que comienza hoy y se prolonga hasta el 31 de octubre. Bajo la orientación técnica de la Fundación Serralves, la Bienal está organizada por la Cámara de Viana do Castelo en colaboración con la Associação Empresarial y el Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC). Precisamente, otro de los objetivos del certamen es mostrar la creatividad de los trabajos elaborados por los alumnos de Artes y Diseño de las escuelas superiores del municipio. Es la "edición cero" porque se trata de "definir caminos" -dicen desde la Câmara Municipal- para la que será la primera Bienal, que se realizará en 2012. De ahí el nombre de "Para uma Bienal".

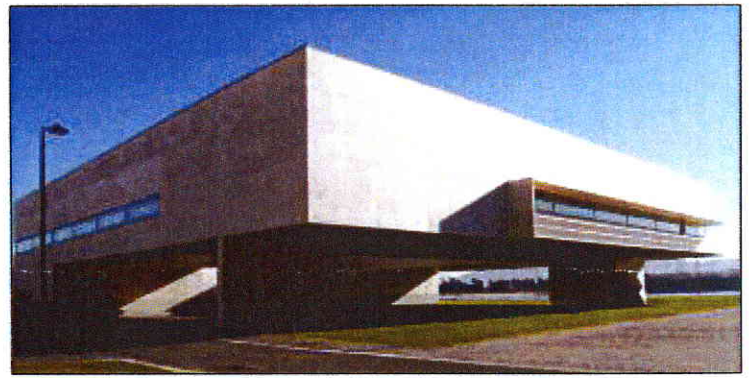
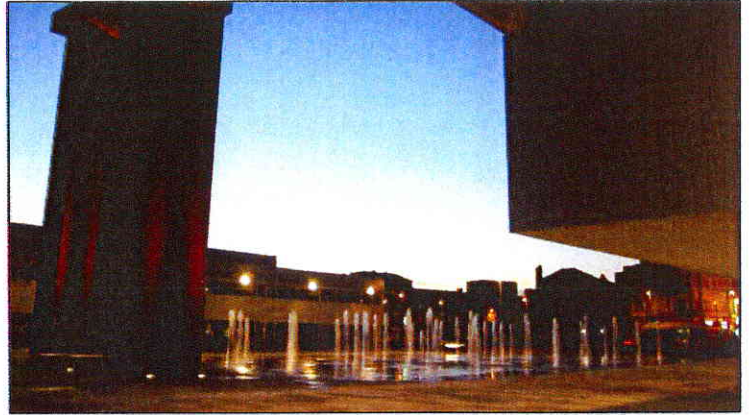
Durante 15 días, Viana do Castelo es escenario de un conjunto diversificado de iniciativas que incluyen exposiciones, conferencias y talleres prácticos vocacionados hacia el arte, la arquitectura y el diseño. El evento quiere también marcar la diferencia al adoptar el concepto de las "slow cities", siguiendo el movimiento internacional que comenzó hace más de una década en Italia y que cuenta ya con más de una treintena de ciudades adheridas, volcadas en la preservación de las tradiciones y en promover estilos de vida saludables.

#### Programa

Un programa amplio y diversificado marca la pauta de "Para Uma Bienal". En cuanto a exposiciones, presenta trabajos que conjugan la artesanía con el diseño, imágenes sobre la obra reciente de Álvaro Siza, mobiliario y carteles de calle, además de muestras de fotografía que estarán distribuidas por el comercio local y firmadas por autores de varias nacionalidades. Las exposiciones se prolongan hasta finales de noviembre y se podrán ver, entre otras, piezas de artesanía y diseño de Pedro Sousa, los tra-

# Viana, punto de encuentro internacional de la más prestigiosa creación artística

» Desde hoy y hasta el día 31 la ciudad acoge su Bienal de Arte » Exposiciones, talleres y conferencias integran la agenda del evento, inspirado en el concepto de "slow cities"



bajos de los finalistas del curso de *Design do Produto* del Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC), el diseño de mobiliario exclusivo de la marca Boca do Lobo, las fotografías de arquitectura de Fernando Guerra o los carteles de calle 175x120 de Andrew Howard, también autor de la imagen de "Para Uma Bienal".

#### Muestras de cocina

Respecto a las exposiciones, el punto destacado lo tendrá la Arquitectura y el Diseño, con cuestiones como la utilización de materiales de artesanía en mobiliario moderno, el consumo, el diseño en las industrias modernas, el diseño de transportes o el diseño y la ciudadanía. En los talleres se debatirán temas de alimentación, con expertas como Susana Soares que, además de varios premios, se encuentra re-

presentada en el Moma de Nueva York. Otra de estas iniciativas prácticas abordará lugares creativos en una ciudad que colabora, a cargo de Teresa Franqueira y Gonçalo Gomes; las algas y la gastronomía tendrán su propio espacio con un *show cooking*, una muestra de cocina con puesta en escena a cargo del Chef Rui Paula, que tratará el maridaje de las algas frescas con productos como el besugo fresco. A todo esto hay que sumar talleres de fotografía digital, de artesanía y de diseño. El programa integra también instalaciones como la denominada Target Camera Drop Box y *Objetos Sonoros MALcriados*. La programación completa del certamen puede verse en [www.cm-viana-castelo.pt](http://www.cm-viana-castelo.pt). Viana es estos días la ciudad del arte y del diseño.

Arriba, la Praça da Liberdade. A la izquierda, el Museu do Traje, sede de una de las exposiciones; al lado, la biblioteca de Viana, que acoge varios de los proyectos del programa y muestra de la nueva arquitectura urbana. // M.T.G.



PARA  
UMA  
BIENAL

15 — 31 OUTUBRO 2010

VIANA  
DO CASTELO

ARTE

ARQUITECTURA

EXPOSIÇÕES  
CONFERÊNCIAS  
WORKSHOPS

DESIGN

Slow Cities



[programa@cm-viana-castelo.pt](mailto:programa@cm-viana-castelo.pt)



Santa Luzia, uno de los iconos de Viana do Castelo. // M.T.G.

Diseñadores y artistas presentan su obra por todos los puntos de la ciudad. En el certamen participan prestigiosos expertos de renombre mundial