

**A história de...**

## **Daniel Vieira**

Licenciou-se em Design de Produto e frequenta Arquitectura, mas sonha em criar uma própria escola

# De "graffiter" a designer



ANA PEIXOTO FERNANDES

**D**aniel Vieira tem, aos 27 anos, um histórico de ascensão profissional, degrau a degrau, que o pode levar a fazer "escola" em Portugal no domínio do Design e da Arquitectura. Recentemente agraciado com o Prémio Nacional de design Daciano da Costa, este jovem, natural de Braga e licenciado em Design de Produto pela Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo (IPVC), iniciou-se na actividade criativa como "graffiter", acrescentou saber à vontade de criar com o curso concluído há três anos e mostra agora vontade de se lançar em novos voos. O prémio que lhe foi atribuído no final de 2009, levou-o a arriscar largar o emprego num gabinete de Design na cidade que o viu nascer e tentar subir mais um degrau. Um mestrado em Design Integrado no IPVC e um curso de Arquitectura, que já vai no segundo ano, na Lusíada de Famalicão, em simultâneo com umas férias voluntárias, ocupam-lhe neste momento todo o tempo.

"Quero acordar todos os dias com um sorriso, isso é que importa. Obviamente que um futuro gabinete seria importante e o criar uma própria escola, porque as escolas são as pessoas. Pensando em autores, por exemplo na Arquitectura, como Siza Vieira, há uma escola que está por trás daquele nome, uma pessoa que luta e que há uns anos não era nada. E agora a sua obra acaba por mostrar o país lá fora", refere Daniel Vieira.

Sonhos à parte, para já o tempo é de sementeira, para no futuro colher os almejados frutos. E para o agora estudante de Arquitectura o Prémio Nacional de Design Daciano da Costa constituiu "um marco" no seu percurso. "Este prémio apoiou o eu querer arriscar. Teve um sabor de dupla vitória, só pelo nome do prémio pela importância que Daciano da Costa teve para Portugal", salienta.

De entre as obras de Daniel Vieira destaca-se o desenvolvimento de uma linha de mobiliário de cozinha e outros equipamentos, além da criação da imagem corporativa de várias instituições e empresas. ■